

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств
Кафедра теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



Гомбоева М.И.

(подпись, Ф.И.О.)

«31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.01(Пд) Производственная практика (преддипломная практика)

для направления подготовки 54.03.01. Дизайн
профиль «Дизайн Среды»

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации
от 13 августа 2020 г. № 1015

1. Цель и задачи производственной (преддипломной) практики

Цель проведения практики: получение теоретических и практических знаний и результатов, способствующих успешному выполнению и защиты дипломной работы.

Задачами практики являются

- выполнить предпроектный анализ места, или территории, изучение требований и предпочтений к реализации проекта у заказчика;
- разработать концепцию (замысел) проекта, тематического пространственного решения будущей формы изделия и общественной предметно пространственной среды или фирменного стиля;
- выполнить теоретические исследования, входящие в состав пояснительной записки;
- выполнить эскизы, входящие в состав проектно-графической части к дипломному проекту;
- сделать предварительные чертежи, входящие в состав конструкторско-технологической части.

2. Место практики в структуре образовательной программы

(Указываются разделы (циклы, дисциплины (модули), практики) ОПОП ВО на освоении которых базируется данная практика. Дается описание логической и содержательно-методической взаимосвязи данной практики с другими частями ОПОП ВО. Указываются последующие разделы ОПОП ВО, для которых необходимо прохождение данной практики). Данная информация может быть представлена в таблице.

Практика предназначена для закрепления знаний, умений и навыков, полученных при изучении следующих разделов образовательной программы:

№ п/п	Наименование компетенции	Предшествующие разделы, дисциплины ОПОП	Последующие разделы, дисциплины ОПОП
1.	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Правоведение, Менеджмент, Экономическая теория, Проектирование в дизайне среды, Основы производственного мастерства, Начертательная геометрия, Художественное конструирование в дизайне, Моделирование и макетирование, Теория и методология дизайна среды, Графический дизайн, Компьютерная графика в проектировании, Основы архитектуры зданий и	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты.

		сооружений, Практикум в 3D моделировании, Технологии обработки материалов, Основы декорирования в дизайне, Отделочные материалы в ландшафтном проектировании, Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков НИР))	
2.	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Пропедевтика в дизайне среды, Рисунок, Живопись, Проектирование в дизайне среды, Объемно-пространственная композиция, Световой дизайн и мультимедийные технологии, Композиционное решение открытых пространств, Основы декорирования в дизайне, Отделочные материалы в ландшафтном проектировании	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты.
3.	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать	Проектирование в дизайне среды, Начертательная геометрия, Художественное конструирование в дизайне,	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Защита выпускной

	предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно - конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Моделирование и макетирование, Цветоведение и колористика, Компьютерная графика в проектировании, Световой дизайн и мультимедийные технологии, Архитектурная графика, Керамика, Практикум в 3D моделирования, Технологии обработки материалов, Шрифтоведение и каллиграфия, Основы предпринимательской деятельности, Основы выставочной деятельности	квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты.
4.	ПК-1 Способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, прототипированию; способен обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; устанавливать соответствия характеристик модели,	Рисунок, Живопись, Проектирование в дизайне среды, Технический рисунок, Цветоведение и колористика, Компьютерная графика в проектировании, Скульптура и пластическое моделирование, Художественное конструирование в дизайне, Моделирование и макетирование, Графический дизайн, Световой дизайн и мультимедийные технологии, Архитектурная график, Композиционное решение открытых пространств, Шрифтоведение и каллиграфия, Основы предпринимательской деятельности, Основы выставочной деятельности, Основы декорирования в дизайне, Отделочные	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты.

	прототипа продукта эргономическим требованиям	материалы в ландшафтном проектировании, Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков НИР))	
5.	ПК - 4 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта; подбор нормативных документов, содержащих требования к разрабатываемой продукции, подбор результатов антропометрических и социологических исследований, содержащих требования к разрабатываемой продукции; определение показателей технического уровня проектируемых изделий, проведение патентных исследований.	Проектирование в дизайне среды, Основы производственного мастерства, Теория и методология дизайна среды, Материаловедение в дизайне среды, Основы архитектуры зданий и сооружений, Оборудование и благоустройство среды	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре и процедуру защиты.

3. Способы, формы и места проведения практики

Преддипломная практика проводится в 9 семестре – для обучающихся очно-заочной формы обучения. Сроки проведения практики определяются учебным планом. Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий. Форма проведения – дискретная. Способы проведения практики – стационарная, выездная. Преддипломная практика проводится на базе кафедры Теории и

истории культуры, искусств и дизайна ФКиИ ЗабГУ. По личному заявлению студент может быть направлен на место своего дипломного задания (для выполнения предпроектного анализа конкретного объекта) в районы г. Читы или Забайкальского края.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ выбор мест прохождения практик согласуется с требованиями их доступности для данных обучающихся. В случае необходимости учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отражённые в индивидуальной программе реабилитации.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1*

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты прохождения практики
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках практики	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1.Анализирует поставленную цель и формулирует задачи, которые необходимо решить для ее достижения;	Имеет знания о нормативно-правовой базе составления документации на оказание дизайнерских услуг. Умеет анализировать и составлять техническое задание, отражающее состав работ. Владеет способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
	УК-2.2.Выбирает правовые и нормативно-технические документы, применяемые для решения поставленных задач, определяя круг задач в рамках поставленной цели, определяя связи между ними;	Имеет знания о правовых и нормативно-технических документах, применяемые для решения поставленных задач Умеет выбирать необходимые разделы нормативно-правовых документов в соответствии со спецификой проекта Владеет приёмами и

		<p>методами научных исследований при создании дизайн-проектов средового пространства</p>
	<p>УК-2.3.Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты, оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта, за установленное время;</p>	<p>Имеет знания о процесс проектирования художественных и промышленных изделий для разных зон общественной и жилой предметно-пространственной среды; конструктивные и технологические свойства и выразительных возможности материалов, способствующих формированию художественно – пространственного образа;</p> <p>Умеет решать на практике комплекс социально-культурных, образно-смысловых, композиционных, эстетических, функциональных, эргономических и конструктивно технологических задач при проектировании графического фирменного стиля конкретного предприятия</p> <p>Владеет методикой составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту средового пространства и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p>

	<p>УК-2.4.Проектирует решение конкретной задачи, планируя реализацию её в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм;</p>	<p>– Имеет знания об эргономических требованиях, связанных с графическим проектированием визуально - коммуникативного облика предприятия; концепции функционализма как основы графического дизайна; типами шрифтов, особенностями композиционной организации и требований, предъявляемых к шрифту;</p> <p>Умеет решать задачи организации и гармонизации формы графического фирменного стиля конкретного предприятия; в совершенстве выражать свой проектный замысел, художественными и компьютерными средствами, Владеет навыками поэтапного творческого процесса графического фирменного стиля конкретного предприятия; компьютерными методами сбора, хранения и обработки информации, применяемыми в сфере профессиональной деятельности;</p>
	<p>УК-2.5.Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>	<p>Имеет знания о формально-композиционной организации графических знаковых систем; об эстетических требованиях, предъявляемых к прикладной графике. Умеет составить презентацию, отражающую содержание собственного проекта, оформить работу в соответствии с предъявляемыми требованиями относительно состава работ и форм их представления Владеет культурой разработки качественной</p>

		презентации проекта; и навыками обоснования собственных концептуальных решений; навыками публичных выступлений
<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	ОПК-3.1.Выполняет фиксацию творческих идеи различными доступными средствами на анализе современных тенденции в области дизайна среды и компьютерной графики; поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека;	Имеет знания о современных тенденциях в области дизайна среды и компьютерной графики; Умеет выполнять поисковые эскизы, проводить анализ современных направлений дизайна. Владеет различными средствами и способами изобразительной проектной графики.
	ОПК-3.2. Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, обосновывает концепцию дизайн-проекта выразительными средствами художественной композиции, выбирать техники исполнения и подачи эскизов в соответствии с поставленными задачами;	Имеет знания о понятии концепции дизайн-проекта, способах разработки концепции. Умеет разрабатывать и обосновывать проектную идею, выбирать техники исполнения подачи проекта. Владеет средствами художественной композиции, различными способами эскизирования.
	ОПК-3.3.Применяет принципы и технологии, методы самостоятельной творческой работы; навыки поиска и развития креативных идей и решений выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;	Имеет знания о принципах и технологиях дизайн-проектирования. Умеет проводить самостоятельно творческо-поисковую идей дизайн-проекта. Владеет навыками эскизирования и разработки идей дизайн-проекта.
	ОПК-3.4.Использует цифровые проектные технологии для создания художественной идеи,	Имеет знания о способах цифровой подачи дизайн-проекта. Умеет представлять в

	<p>образа, концепции дизайн-проекта, способы цифровой подачи и представления эскизов на разных этапах проектной деятельности;</p>	<p>цифровом виде эскизы подачи разных этапов проекта. Владеет цифровыми проектными технологиями применяемых для разработки идеи и образа проекта.</p>
	<p>ОПК-3.5.Синтезирует набор возможных решений (цифровых эскизов, набросков) и обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p>	<p>Имеет знания о эстетических и утилитарных потребностях человека. Умеет обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов. Владеет способами разработки возможных решений дизайн-проекта.</p>
<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ПК-4.1.Применяет клиентоориентированные технологии в дизайнерской деятельности;</p>	<p>Имеет знания о различных видах современных технологий в дизайн-проектировании Умеет определять клиентоориентированные направления в профессиональных технологиях. Владеет различными видами технологий в профессиональной деятельности.</p>
	<p>ОПК-4.2.Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение и цветовое решение композиции;</p>	<p>Имеет знания о способах моделирования и конструирования в дизайн-проектировании. Умеет разрабатывать различные объекты основываясь на профессиональных знаниях. Владеет методами моделирования и конструирования в дизайн-проектировании.</p>

	<p>ОПК-4.3.Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;</p>	<p>Имеет знания о способах графической разработки проектов в дизайн-проектировании. Умеет разрабатывать различные объекты посредством проектной графики. Владеет различными видами проектной графики и шрифтовой культуры.</p>
	<p>ОПК-4.4.Применяет технологии моделирования для решения задач профессиональной деятельности приемами абстрактного мышления при формулировании концепции проекта, в том числе серийного, основанной на реальной ситуации потребностей практики - и в тесной связи с «заказчиком»;</p>	<p>Имеет знания о видах профессионального мышления, методах работы с заказчиком. Умеет находить подход в общении с клиентом, формировать концепцию проекта на основе поставленных заказчиком задач. Владеет различными технологиями разработки и проектирования в дизайн.</p>
	<p>ОПК-4.5.Применяет методологию дизайна в моделировании для решения задач профессиональной деятельности как средство выработки новых мировоззренческих, эстетических и практических потребностей социума.</p>	<p>Имеет знания о современных эстетических и мировоззренческих потребностях социума, средствах их образования. Умеет применять методы дизайн-проектирования для создания новых эстетических и мировоззренческих потребностях социума, Владеет методами дизайн проектирования для решения профессиональных социальных задач.</p>
<p>ПК-1 Способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, прототипированию;</p>	<p>ПК-1.1.Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта на этапах эскизирования, макетирования,</p>	<p>Имеет знания о приемах композиции. Умеет определять приемы композиции и стилистические особенности проектируемых объектов. Владеет навыками</p>

<p>способен обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; устанавливать соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям</p>	<p>моделирования, протетипирования;</p>	<p>макетирования, моделирования, протетипирования.</p>
<p>способен обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; устанавливать соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям</p>	<p>ПК-1.2.Применяет в решении художественного образа техники рисунка, живописи;</p>	<p>Имеет первичные знания о техниках, видах рисунка и живописи. Умеет применять навыки рисунка и живописи в решении художественного образа. Владеет навыками рисунка и живописи.</p>
<p>способен обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; устанавливать соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям</p>	<p>ПК-1.3.Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием объемно пространственной композиции;</p>	<p>Имеет знания о объемно-пространственной композиции. Умеет моделировать различные виды объемно-пространственной композиции. Владеет навыками моделирования и макетирования объемно-пространственной композиции.</p>
<p>способен обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; устанавливать соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям</p>	<p>ПК-1.4.Учитывает особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, необходимых для работы над художественным образом в проекте;</p>	<p>Имеет знания различных видах материалов применяемых в проектировании. Умеет использовать особенности различных материалов в создании дизайн-проектов. Владеет навыками работы над созданием и воплощением художественного образа проекта.</p>
<p>способен обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, устанавливая соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим</p>	<p>ПК-1.5.Обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, устанавливая соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим</p>	<p>Имеет знания о способах творческого подхода к решению профессиональных дизайнерских задач, эргономических требованиях. Умеет обосновывать свои идеи и решения при разработке дизайн-проекта, устанавливать соответствия эргономическим</p>

	требованиям.	требованиям. Владеет навыками разработки концепции проекта в соответствии с заданными характеристиками.
<p>ПК-2 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды с учетом эргономических требований; способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>	ПК-2.1.Анализирует, применяет методы и технологии проектирования, определяет требования к дизайн-проекту и синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;	Имеет знания методах и технологиях проектирования в дизайне среды. Умеет определять возможные решения и подходы в решении проектных задач. Владеет методом анализа способов проектирования в дизайне среды.
	ПК-2.2.Конструирует предметы, товары, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды с учетом эргономических требований; оценивает эффективность конструкции предметов, товаров, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды с учетом эргономических требований;	Имеет знания о способах создания доступной среды с учетом эргономических требований. Умеет оценивать эффективность проектируемых предметов, сооружений. Владеет методами конструирования.
	ПК-2.3.Реализует дизайн-проект на практике с учетом современных технологий изготовления;	Имеет знания о различных актуальных способах проектирования. Умеет реализовывать дизайн-проект в соответствии с современными требованиями. Владеет современными видами технологий проектирования.
	ПК-2.4.Выбирает материалы для решения дизайнерских задач с учетом их формообразующих свойств;	Имеет знания о различных видах материалов. Умеет выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств. Владеет навыками работы с различными видами материалов.

		<p>ПК-2.5.Выполняет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале и чертежи для передачи в производство, разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполняет технические чертежи, разрабатывает технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p>	<p>Имеет знания о видах выполнения эталонных образцов и технических чертежей проекта. Умеет разрабатывать чертежи проекта, его отдельных элементов для дальнейшей передачи в производство. Владеет навыками работы с конструкцией изделия с учетом способов их изготовления.</p>
<p>ПК-3. Способен контролировать соответствия проекта эргономическим требованиям, предъявляемым к продукту; способен выполнять простые и средней сложности работы при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции;</p>		<p>ПК-3.1.Применяет методы и научные исследования при создании дизайн-проектов и обосновывает новизну собственных концептуальных решений;</p>	<p>Имеет знания о методах научного исследования в дизайне для разработки новых дизайн-проектов. Умеет пояснять актуальность собственных проектных решений на основе научных методов исследования. Владеет методами научного исследования и применяет их в профессиональной деятельности.</p>
		<p>ПК-3.2.Предлагает концептуальные эскизы объекта проектирования обосновывая новизну собственных решений.</p>	<p>Имеет знания о способах подачи актуализации собственных решений в дизайн-проекте. Умеет обосновывать новизну собственной точки зрения. Владеет методами разработки концепции современных актуальных проектов.</p>
		<p>ПК-3.3.Выбирает показатели качества воспроизведения проектируемого объекта;</p>	<p>Имеет знания о видах показателей качества дизайн-проекта. Умеет определять необходимые показатели качества для проектируемых объектов. Владеет методами разработки дизайн-проектов в соответствии с необходимыми показателями качества.</p>

	<p>ПК-3.4.Выполняет простых и средней сложности работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции</p>	<p>Имеет знания о методах эргономических и антропометрических исследований. Умеет определять необходимые антропометрические и эргономические требования при проектировании дизайн-объектов. Владеет способами проведения простых и средней сложности работ по определению антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности проектируемых объектов.</p>
<p>ПК-4. Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта; подбор нормативных документов, содержащих требования к разрабатываемой продукции, подбор результатов антропометрических и социологических исследований, содержащих требования к разрабатываемой продукции; определение показателей технического уровня проектируемых изделий, проведение патентных исследований.</p>	<p>ПК-4.1.Использует технологии составления подробной спецификации, требований, брифов, заданий и заказов к дизайн-проекту, в зависимости от проектной области дизайна, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;</p>	<p>Имеет знания о видах необходимых требований, заданий, спецификаций и т.д. дизайн-проекта. Умеет проводить экономический расчет для реализации дизайн-проекта. Владеет методами разработкбрифов, заказов, требований и т.д.; методами экономического просчета дизайн-проекта.</p>
	<p>ПК-4.2.Подбирает нормативные документы, содержащие требования к разрабатываемой продукции основные виды деловой документации, содержащие требования к разрабатываемой продукции, подбор результатов антропометрических и социологических исследований</p>	<p>Имеет знания о видах необходимой профессиональной проектной и деловой документации. Умеет осуществлять подбор необходимой проектной и деловой документации; социологических и антропометрических исследований. Владеет методами анализа и разработки необходимой проектной и деловой документации.</p>
	<p>ПК-4.3.Выполняет контроль, экспертизу, согласования и оценку дизайн-проекта на всех стадиях ведения проекта, технологий и строительно-монтажных работ (включая</p>	<p>Имеет знания о видах экспертиз, контроля и типах оценки разработки и реализации дизайн-проекта. Умеет определять точную оценку, контроль, экспертизу, дизайн-проекта</p>

	дельту на разработку и реализацию дизайн-проекта);	на всех его стадиях. Владеет методами оценивания, согласования и оценки на всех стадиях ведения проекта, общими основами знаний о технологиях строительно-монтажных работ.
	ПК-4.4. Применяет качественные современные технологии современные компьютерные программы, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;	Имеет знания о видах профессиональных современных компьютерных технологий и программ. Умеет использовать различные виды актуальных технологий и программ в дизайн-проектировании. Владеет методами работы в современных компьютерных программах; технологиях.
	ПК-4.5. Определяет показатели технического уровня проектируемых изделий, проводит патентные исследования.	Имеет знания о видах показателей технического уровня в дизайн-проектировании, патентных исследований. Умеет определять верные показатели технического уровня проектируемых объектов. Владеет методами необходимых патентных исследований.

5. Объём и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной деятельности** на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	Код формируемой компетенции
1.	Подготовительный	Принять участие в установочной конференции; Согласовать с руководителем практики план практики. (3 часа)	УК-2, ПК-4
2.	Основной	1. Сбор материала для теоретического исследования, входящего в состав пояснительной	УК-2,

	<p>записки. (50 часов)</p> <p>Теоретические исследования пояснительной записки ВКР, которые должен выполнить студент за период прохождения преддипломной практики должны включать:</p> <p>- оглавление (содержание) - введение - первую главу. В зависимости от характера и направленности теоретического и практического исследования основная часть пояснительной записки ВКР должна быть разбита на две, или три главы, имеющие собственные названия, которые соотносились бы с названием всей работы в целом и содержанием задач исследования.</p> <p>Главы должны соответствовать содержанию темы и способствовать полному раскрытию проблемы исследования. Во введении выпускной квалификационной работы требуется отразить: обоснование темы и ее актуальность, определить объект и предмет исследования, сформулировать цель и задачи (три - пять), которые предстоит решать в соответствии с этой целью исследования. Во введении, а так же обосновывается научная новизна, определяется практическая значимость и прогнозируется апробация работы. Под актуальностью подразумевается важность и значимость исследования на настоящий момент в конкретной социальной и культурной действительности. Освещение актуальности темы исследования должно быть в пределах одной страницы печатного текста. Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. Объект - это процесс или область дизайна заключающего в себе художественное, промышленное предметное, предметно пространственное и графическое творчество с их философскими, культурологическими, социологическими, экономическими, эстетическими, функциональными и конструктивно – технологическими аспектами.</p> <p>Предмет - это то, что находится в границах объекта дизайна. При определении предмета исследования необходимо изучить социально-культурные, образно стилевые эстетические смыслы и эргономические, конструктивные, функциональные и технологические особенностей аналогов и прототипов изделий и общественной предметно пространственной среды.</p>	<p>ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-4</p>
--	--	---

		<p>Именно на предмет направлено основное внимание исследователя. Именно предмет работы определяет тему ВКР. Формулировка цели связана с названием темы выпускной квалификационной работы и с проектной - концепцией (замыслом) тематического пространственного решения будущей формы изделия и общественной предметно пространственной среды или фирменного стиля; Формулировки задач должна быть ясной и последовательно раскрывать тему исследования. Задачи начинаются со слов - рассмотреть..., систематизировать..., изучить..., описать..., установить..., выявить..., разработать методику... и т.п..</p> <p>Решения задач должно составлять содержание глав и параграфов исследовательской работы. В первой главе пояснительной записки ВКР при проектировании комплектов и комплексов и фирменного стиля: - излагаются результаты изучения социально-культурных потребностей предмета исследования в регионе; - определяется тип потребителя; выявляются недостатки у существующих изделий для зон общественной предметно пространственной среды или графического фирменного стиля предприятия; - определяется объект и предмет исследования на основе изучения социально-культурных, морфологических, художественно-композиционных, образно стилиевых эстетических смыслов и эргономических, конструктивных, функциональных, технологических и технологических особенностей аналогов и прототипов изделий и общественной предметно пространственной среды; - обосновывается проектная - концепция (замысел) тематического пространственного решения будущей формы изделия и общественной предметно пространственной среды или фирменного стиля; - для раскрытия содержания дипломного проекта собирается текстовый и иллюстративный материала; - уточняется состав проекта. При проектировании комплектов и комплексов в содержание первой главы пояснительной записки: - изучается контекст размещения будущего предмета проектирования в объёмно планировочном решении городской общественной среды; - осмысливается конфликт, между какими либо сторонами потребностей проектируемого предмета и архитектурной среды. При проектировании фирменного стиля первую часть пояснительной</p>	
--	--	---	--

		<p>записки выпускной квалификационной работы рекомендуется включить: - изучение истории и традиций предприятия; - выделение генеральных направлений развития предприятия и сферы применения товаров; - определение круга товаров или услуг, для которых символ предназначен; - анализ стереотипов и штампов в проектировании знаков. Главу важно завершить общим выводом, который разъясняет замысел и логику исследования.</p> <p>2. Работа над эскизами, входящими в состав проектно-графической части к дипломному проекту. (81 час)</p> <p>В состав проектно-графической части должны входить графические, монохромные и хроматические эскизы: - перспективных изображений, отражающих общее объёмно пространственное решение формы изделий с разных точек зрения; (4-5 планшетов или листов) - перспективных изображений отражающих общественную предметно пространственную среду с разных точек зрения; (4-5 планшетов или листов) - перспективных изображений, отражающих фрагменты объёмно пространственных решений формы изделий с разных точек зрения; (4-5 планшетов или листов) - перспективных изображений отражающие фрагменты общественной предметно пространственной среды с разных точек зрения; (4-5 планшетов или листов); - развёрток стен, отражающие размеры и положение изделий и общественной предметно пространственной среды в масштабе; (2-3 планшета или листа) – планов потолка и пола, отражающие зонирование предметно пространственной среды и размеры изделий в масштабе (2-3 планшета или листа);</p> <p>Материалы – бумага, карандаш, гуашь. Компьютерная графика. Формат А-3 Предпочтения отдаются художественной графике.</p> <p>3. Разработка предварительных чертежей, входящих в состав конструкторско-технологической части. (100 часов)</p> <p>Конструкторско-технологическая часть, которую должен выполнить студент за период прохождения преддипломной практики должна включать. В состав конструкторско-технологической части должны входить: технические рисунки общего вида 2-х изделий или арт-объектов и их узлов; (2 листа) - предварительные ортогональные и аксонометрические</p>	
--	--	--	--

		чертежи изделий и арт-объектов выполненные в масштабе, соотнесённом с размером листа выполненные карандашом. (2 листа) - монтажные технические рисунки или чертежи 2-х изделий или арт-объектов.(2 листа) Материал бумага. Карандаш. Формат А-3. 4.Выполнить макет проекта в зависимости от задания.(60 часов)	
3.	Заключительный	Анализ итогов прохождения практики, оформление документации, составление отчета, заполнения дневника практики. (25 часов) Конференция по итогам прохождения учебной практики. Защита творческого отчета, выставление оценок по итогам практики. (5часов)	УК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-4

6. Формы отчетности по практике

По итогам практики студентом предоставляется следующая документация:

1. Портфолио, представляет коллекцию работ студента за период прохождения преддипломной практики. Портфолио фиксирует личные и профессиональные достижения студента в исследовательской и профессиональной деятельности.
2. Дневник практики, в котором отражен алгоритм деятельности студента в период прохождения практики.
3. Отчет студента по практике. Требования по оформлению отчёта по практике представлены в МИ 4.2-5_47-01-2013 «Общие требования к построению и оформлению учебной текстовой документации».
4. Электронная презентация результатов практики.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Промежуточная аттестация по практике проводится в виде дифференцированного зачёта.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике разработан в соответствии с Положением о формировании фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации и представлен в приложении к программе практики.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

8.1.Основная литература

8.1.1. Печатные издания

1. Архитектура, строительство, дизайн: учебник / В. И. Бареев [и др.]. - 4-е изд. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 316 с.: ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-14941-6: 217-00.
2. Вопросы технической эстетики. Вып. 1 / под ред. Г.Б. Минервина, Н.В. Воронова, М.В. Федорова. - Москва: Искусство, 1968. - 128 с.
3. Феличи, Джеймс. Типографика: шрифт, верстка, дизайн [Текст]: научное издание / Джеймс Феличи; Пер. с англ. и коммент. С.И. Пономаренко. - СПб.: БХВ-Петербург, 2004. - 470 с.: ил. - Алф. указ.: с. 459-470
4. Покатаев, Валерий Петрович. Дизайн и оборудование городской среды : учеб. пособие / Покатаев Валерий Петрович, Михеев Сергей Дмитриевич. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. - 408 с.: ил. - (Строительство). - ISBN 978-5-222-19269-6: 494-2
5. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: учебник / Теодоронский Владимир Сергеевич, Сабо Евгений Дюльевич, Фролова Вера Алексеевна; под ред. В.С. Теодоронского. - 3-е изд., стер. - Москва: Академия, 2008. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-5769-9: 406-00.

8.1.2 Издания из ЭБС

1. Селезнев, Владимир Аркадьевич. Компьютерная графика: Учебник и практикум / Селезнев Владимир Аркадьевич; Селезнев В.А., Дмитроченко С.А. - 2-е изд. - Электрон. дан. - М: Издательство Юрайт, 2018. - 228. - (Бакалавр Академический курс). - 2-е издание. - ISBN 978-5-534-01464-8: 579.00. Режим доступа:<http://www.biblio-online.ru/book/9d7be163-f862-4b3c-9e3a-b5a54292b74d>

8.2.Дополнительная литература

8.2.1. Печатные издания

1. Основы дизайна и средовое проектирование : учеб. пособие для средних спец. учеб. заведений архитектурного профиля / В. Т. Шимко. - Москва: Архитектура-С, 2007. - 159 с.: ил. - ISBN 5-9647-0004-7: 144-06.
2. Чарльз, Сендидж. Реклама: теория и практика / Чарльз Сендидж. - Москва: Сирин, 2001. - 619с. - ISBN 5-865667-034-6: 230-00.

8.2.2. Издания из ЭБС

1. Конструкционные формы пространственных конструкций [Электронный ресурс] / Иванов В.Н., Романова В.А. - М.: Издательство АСВ, 2016. – Режим доступа:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9875432301796.html>
2. Раскин, А. М. Классическое архитектурное формообразование: учебное пособие для вузов / А. М. Раскин; под науч. ред. С. В. Голынца. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 131 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-02552-1.-Режим доступа:<https://biblio-online.ru/book/E1364B9B-979A-48CE-9FAA-EAADCB569618>.
3. Теодоронский, Владимир Сергеевич. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры: Учебник / Теодоронский Владимир Сергеевич; Теодоронский В.С. - отв. ред. - 4-е изд. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 363. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-00324-6: 137.59. Режим доступа:<https://biblio-online.ru/book/7A60C7CE-D953-4779-9E9B-43223AC53003/stroitelstvo-i-soderzhanie-obektov-landshaftnoy-arhitektury>.

8.2. Ресурсы сети Интернет

Конструкционные формы пространственных конструкций [Электронный ресурс] / Иванов В.Н., Романова В.А. - М.: Издательство АСВ, 2016. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9875432301796.html>.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

9.1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Каждому студенту предоставляется возможность индивидуального дистанционного доступа из любой точки, в которой имеется Интернет, к информационно-справочным и поисковым системам, электронно-библиотечным системам, с которыми у вуза заключен договор (ЭБС «Троицкий мост»; ЭБС «Лань»; ЭБС «Юрайт»; ЭБС «Консультант студента»; «Электронно-библиотечная система eLibrary»; «Электронная библиотека диссертаций»).

№ п/п	Название сайта	Электронный адрес
1	Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru/
2	Электронно-библиотечная система «Консультант студента»	http://www.studentlibrary.ru/

3	Электронно-библиотечная система «Троицкий мост»	http://www.trmost.com/
4	Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки	http://diss.rsl.ru/
5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/
6	«Электронная библиотека диссертаций»; Договор № 095/04/0066/223/17-43 от 26	http://www.gnpbu.ru/
7	Российская государственная библиотека по искусству	http://liart.ru/ru/
8	IPRbooks;	www.iprbookshop.ru
9	Электронно-библиотечная система «Лань»;	www.e.lanbook.ru
10	«БИБЛИОРОССИКА»	www.bibliorossica.com
11	«Университетская библиотека онлайн»	www.biblioclub.ru
12	Глазычев.Ру сайт известного эксперта в области архитектуры и дизайна проф. МАРХИ Глазычева В.Л.	http://www.glazychev.ru
13	Дизайн для профессионалов"	http://www.profydesign.ru
12	кАк информационный портал (и печатный журнал) по дизайну	http://kak.ru
13	ProtoART.ru архитектура, дизайн, строительство - информационно-аналитический портал	http://protoart.ru
14	Союз дизайнеров России официальный сайт союза дизайнеров России	http://www.sdrussia.ru
15	stroganovka.ru большой информационный художественный проект	http://www.stroganovka.ru
16	Novate.Ru интернет-сообщество дизайнеров (дизайн интерьера и архитектура, графический и	http://www.novate.ru

	компьютерный дизайн, дизайн одежды, промышленный дизайн и др.)	
17	top-design.su информационный проект алтайского союза дизайнеров	http://top-design.su/main
18	DI.ru Новости промышленного дизайна (Industrial Design Information.)	http://www.idi.ru
19	a3d.ru витрина брендов и технологий, дизайн - систематический информационный ресурс, новости	http://www.a3d.ru
20	Архитектурные стандарты (ГОСТы) и Технические условия (ТУ) Архитектурный дизайн	http://oldmix.net/documentation/gosty/94-dokumentatsiya/gosudarstvennye-standarty-gosty/gosty-arkhitektura-i-dizajn/133-gosty-arkhitektura-i-dizajn
21	ГОСТы и СНиПы в дизайне интерьеров	https://12pravil.ru/normativi
22	Библиотека нормативных документов	http://www.masterklimata.ru/documentation/normativ/index.htm
23	Электронная библиотека ГПНТБ СО РАН ГОСТы, ОСТы, СНиПы	http://www.spsl.nsc.ru/win/nelbib/index_2i8.html
24	Библиотека ГОСТов и нормативных документов	http://libgost.ru/snip/page/2/

9.2. Перечень программного обеспечения

MS Windows 7, MS Office Standart , ESET NOD32 Smart Security Business Edition Foxit Reader , ABBYY FineReader, АИБС "МераПро", Autodesk 3DS Max, Autodesk Auto Cad 2015, Adobe In Design, Adobe Photosho, Corel Draw, Adobe Lightroom, Blender.(срок действия - право использования программного обеспечения действует до изменения политики правообладателя).

10. Материально-техническое обеспечение практики

Наименование помещений для проведения учебных занятий** и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
--	---

<p>672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 125.</p> <p>Лаборатория проектирования, макетирования и моделирования. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Комплект специальной учебной мебели.</p> <p>Доска аудиторная меловая.</p> <p>Мультимедийное оборудование (переносное): ноутбук, экран для проецирования, проектор. Компьютер-1 Монитор-1 Оверлог-1 Швейная машина-2</p>
<p>672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 125.</p> <p>Компьютерный класс // аудитория для самостоятельной работы</p>	<p>Комплект специальной учебной мебели.</p> <p>Доска аудиторная меловая. ПК – 9 шт.</p> <p>Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.</p>
<p>672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 125. Учебная художественно-производственная мастерская «Деревообработка»</p>	<p>Комплект специальной учебной мебели.</p> <p>Материально-техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией) - комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др. Мультифункциональный лазер CE FDA IS09001. Пила циркулярная, стамеска, ножовка.</p>
<p>672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 125. Учебная художественно-производственная мастерская «Металлообработка»</p>	<p>Комплект специальной учебной мебели.</p> <p>Материально-техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией) - комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального</p>

	комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др. Вальцы, тески, фельерная доска, ультразвук.
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	
Помещение для самостоятельной работы	

Для инвалидов и лиц с ОВЗ в организациях, на базе которых проводится практика, предусмотрены устройства специальных входов, специально обустроенных путей движения и мест обслуживания для лиц с нарушениями здоровья.

11. Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики

В самостоятельной работе студенты руководствуются консультациями руководителя, спланированным содержанием преддипломной практики, которое достигается поэтапно в соответствии с запланированными видами работы.

В ходе прохождения преддипломной практики студенты совместно с руководителем обсуждают результаты проведенного исследования, определяют возможности использования программных продуктов, относящиеся к профессиональной сфере; анализируют возможности внедрения полученных результатов в образовательный процесс и социально-культурную деятельность региона.

Формой представления преддипломной практики являются: индивидуальный отчет студента о проделанной профессиональной и научно-исследовательской работе, электронная презентация результатов практики

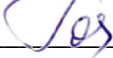
Разработчик:

доцент кафедры ТиИКИИД  Ляшенко Е.С.

Программа основана на разработках Чанчиковой Е.П., доцента кафедры ТиИКИИД

Программа рассмотрена на заседании кафедры:

(протокол от «31» августа 2021г. №1)

Зав. кафедрой  М.И. Гомбоева

«31»августа 2021г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Забайкальский государственный университет»

(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет _____

Кафедра _____

Дневник прохождения практики

по _____ практике

Студента _____ курса _____ группы _____ формы обучения

Направление подготовки (специальность) _____

Фамилия _____

Имя, отчество _____

Сроки практики _____

Руководитель практики от кафедры _____

(должность, звание, степень, фамилия, имя, отчество, номер телефона)

Профильная организация: _____

(полное название предприятия/организации, на которое направлен студент для
прохождения практики)

Руководитель от профильной организации _____
(должность, фамилия, имя, отчество, номер телефона)

Печать отдела кадров профильной организации

3. Оценка работы студента на практике

Заключение руководителя практики от профильной организации о
работе студента

Руководитель практики
от профильной организации _____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

4. Результаты практики

Заключение руководителя практики от кафедры о работе студента

Руководитель практики
от кафедры _____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Оценка при защите _____

Примерная форма отчета по практике

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет _____

Кафедра _____

ОТЧЕТ

по _____ практике

в _____
(полное наименование организации)

обучающегося _____
(фамилия, имя, отчество)

Курс ____ Группа _____

Направления подготовки (специальности) _____
(шифр, наименование)

Руководитель практики от кафедры _____
(Ученая степень, должность, Ф.И.О.)

Руководитель практики от предприятия _____
(должность, Ф.И.О.)

подпись, печать

Структура отчёта о прохождении практики

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1 *(Описание предприятия и т.д)*

1.1

1.2

2 *(Выполнение работ на практике, выполнение индивидуального задания)*

2.1

2.2

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения аттестации обучающихся

по производственной практике (преддипломной практике)

для направления подготовки/специальности 54.03.01. Дизайн

Направленность программы: «Дизайн Среды»

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

Контроль качества освоения компетенций, связанных с прохождением преддипломной практики, включает в себя промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях установления соответствия достижений, обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточна)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
УК-2	Знать	Правовые и нормативно-технические документы, применяемые для решения поставленных задач,	Правовые и нормативно-технические документы, применяемые для решения поставленных задач Понимает необходимость профессионального развития, расширения кругозора, обновления знаний	Правовые и нормативно-технические документы, применяемые для решения поставленных задач Имеет глубокие знания о необходимости профессионального развития, расширения кругозора	Практические задания

	Уметь	<p>определять круг задач в рамках поставленной цели, Проектировать решение конкретной задачи, планируя реализацию её в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм Публично представлять результаты решения конкретной задачи проекта.</p>	<p>определять круг задач в рамках поставленной цели, анализировать поставленную цель и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; Проектировать решение конкретной задачи, планируя реализацию её в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм Публично представлять результаты решения конкретной задачи проекта на хорошем уровне</p>	<p>определять круг задач в рамках поставленной цели, анализировать поставленную цель и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; Проектировать решение конкретной задачи, планируя реализацию её в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм.Публично представлять результаты решения конкретной задачи проекта на высоком уровне</p>	Практические задания
	Владеть	<p>Способами решения поставленных задач, оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта, за установленное время;</p>	<p>Способами решения поставленных задач, оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта, за установленное оптимальное время;</p>	<p>Способами решения поставленных задач, оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта, за установленное время на высоком уровне</p>	Практические задания

ОПК-3	Знать	<p>Имеет общее представление о современных тенденциях в области дизайна среды и компьютерной графики; понятии концепции дизайн-проекта, способах разработки концепции; принципах и технологиях дизайн-проектирования; способах цифровой подачи дизайн-проекта; эстетических и утилитарных потребностях человека.</p>	<p>Имеет знания и понимания о современных тенденциях в области дизайна среды и компьютерной графики; понятии концепции дизайн-проекта, способах разработки концепции; принципах и технологиях дизайн-проектирования; способах цифровой подачи дизайн-проекта; эстетических и утилитарных потребностях человека.</p>	<p>Имеет глубокие знания о современных тенденциях в области дизайна среды и компьютерной графики; понятии концепции дизайн-проекта, способах разработки концепции; принципах и технологиях дизайн-проектирования; способах цифровой подачи дизайн-проекта; эстетических и утилитарных потребностях человека.</p>	Практические задания
-------	-------	--	---	--	----------------------

	Уметь	<p>Умеет, при консультационной поддержке, проводить краткий анализ современных направлений дизайна; разрабатывать и проектную идею, выбирать техники исполнения подачи проекта; проводить творческо-поисковую работу идей дизайн-проекта; представлять в цифровом виде эскизы подачи разных этапов проекта; обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов; выполнять поисковые эскизы</p>	<p>Умеет, при консультационной поддержке, проводить анализ современных направлений дизайна; разрабатывать и обосновывать проектную идею, выбирать техники исполнения подачи проекта; проводить самостоятельно творческо-поисковую работу идей дизайн-проекта; представлять в цифровом виде эскизы подачи разных этапов проекта; обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов; выполнять поисковые эскизы</p>	<p>Умеет самостоятельно проводить анализ современных направлений дизайна; разрабатывать и обосновывать проектную идею, выбирать техники исполнения подачи проекта; проводить самостоятельно творческо-поисковую работу идей дизайн-проекта; представлять в цифровом виде эскизы подачи разных этапов проекта; обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов; выполнять поисковые эскизы</p>	Практические задания
--	-------	--	--	--	----------------------

	Владеть	<p>Владеет некоторыми средствами и способами изобразительной проектной графики; средствами художественной композиции, некоторыми способами эскизирования; цифровыми проектными технологиями применяемых для разработки идеи и образа проекта; способами разработки возможных решений дизайн-проекта.</p>	<p>Владеет различными средствами и способами изобразительной проектной графики; средствами художественной композиции, различными способами эскизирования; цифровыми проектными технологиями применяемых для разработки идеи и образа проекта; способами разработки возможных решений дизайн-проекта.</p>	<p>Владеет различными средствами и способами изобразительной проектной графики и умело их использует для повышения личной и профессиональной конкурентоспособности, а так же средствами художественной композиции, различными способами эскизирования; цифровыми проектными технологиями применяемых для разработки идеи и образа проекта; способами разработки возможных решений дизайн-проекта.</p>	Практические задания
--	---------	--	--	---	----------------------

ОПК-4	Знать	<p>Имеет общие представления о различных видах современных технологий в дизайн-проектировании, способах моделирования и конструирования в дизайн-проектировании, способах графической разработки проектов в дизайн-проектировании; методах работы с заказчиком, современных эстетических и мировоззренческих потребностях социума.</p>	<p>Имеет знания о различных видах современных технологий в дизайн-проектировании, способах моделирования и конструирования в дизайн-проектировании, способах графической разработки проектов в дизайн-проектировании; знания о видах профессионального мышления, методах работы с заказчиком, современных эстетических и мировоззренческих потребностях социума, средствах их образования.</p>	<p>Имеет глубокие знания о различных видах современных технологий в дизайн-проектировании, способах моделирования и конструирования в дизайн-проектировании, способах графической разработки проектов в дизайн-проектировании; знания о видах профессионального мышления, методах работы с заказчиком, современных эстетических и мировоззренческих потребностях социума, средствах их образования.</p>	Практические задания
--------------	-------	--	--	---	----------------------

	Уметь	<p>Умеет, при консультационной поддержке, разрабатывать объекты, основываясь на профессиональных знаниях; определять клиентоориентрованные направления в профессиональных технологиях, разрабатывать объекты посредством проектной графики, работать с клиентом, формировать концепцию проекта на основе поставленных заказчиком задач.</p>	<p>Умеет разрабатывать различные объекты основываясь на профессиональных знаниях, определять клиентоориентрованные направления в профессиональных технологиях, разрабатывать объекты посредством проектной графики, находить подход в общении с клиентом, формировать концепцию проекта на основе поставленных заказчиком задач.</p>	<p>Умеет самостоятельно разрабатывать различные объекты основываясь на глубоких профессиональных знаниях, точно определять клиентоориентрованные направления в профессиональных технологиях, разрабатывать различные объекты посредством проектной графики, находить подход в общении с клиентом, формировать концепцию проекта на основе поставленных заказчиком задач.</p>	Практические задания
	Владеть	<p>Владеет некоторыми видами технологий профессиональной деятельности, методами моделирования и конструирования в дизайн-проектировании; некоторыми видами проектной графики и шрифтовой культуры, технологиями разработки и проектирования в дизайн, методами дизайн проектирования для решения профессиональных социальных задач.</p>	<p>Владеет различными видами технологий профессиональной деятельности, методами моделирования и конструирования в дизайн-проектировании, видами проектной графики и шрифтовой культуры, различными технологиями разработки и проектирования в дизайн, методами дизайн проектирования для решения профессиональных социальных задач.</p>	<p>Владеет, на высоком уровне, различными видами технологий профессиональной деятельности; методами моделирования и конструирования в дизайн-проектировании, различными видами проектной графики и шрифтовой культуры; различными технологиями разработки и проектирования в дизайн, методами дизайн проектирования для решения профессиональных социальных задач.</p>	Практические задания

ПК-1	Знать	<p>Имеет общее представление о приемах композиции, первичные знания о техниках, видах рисунка и живописи; о объемно-пространственной композиции; различных видах материалов применяемых в проектировании; о способах творческого подхода к решению профессиональных дизайнерских задач, эргономических требованиях.</p>	<p>Имеет знания о приемах композиции, знания о техниках, видах рисунка и живописи; о объемно-пространственной композиции; различных видах материалов применяемых в проектировании; о способах творческого подхода к решению профессиональных дизайнерских задач, эргономических требованиях.</p>	<p>Имеет глубокие знания о приемах композиции, знания о техниках, видах рисунка и живописи; о объемно-пространственной композиции; различных видах материалов применяемых в проектировании; о способах творческого подхода к решению профессиональных дизайнерских задач, эргономических требованиях.</p>	Практические задания
------	-------	---	--	---	----------------------

	Уметь	<p>Умеет при консультационной поддержке определять приемы композиции и стилистические особенности проектируемых объектов, применять навыки рисунка и живописи в решении художественного образа, моделировать некоторые виды объемно-пространственной композиции, использовать особенности различных простых материалов в создании дизайн-проектов, кратко обосновывать свои идеи и решения при разработке дизайн-проекта, устанавливать некоторые соответствия эргономическим требованиям.</p>	<p>Умеет при консультационной поддержке определять приемы композиции и стилистические особенности проектируемых объектов, применять навыки рисунка и живописи в решении художественного образа, моделировать различные виды объемно-пространственной композиции, использовать особенности различных материалов в создании дизайн-проектов, обосновывать свои идеи и решения при разработке дизайн-проекта, устанавливать соответствия эргономическим требованиям.</p>	<p>Умеет самостоятельно определять приемы композиции и стилистические особенности проектируемых объектов, применять навыки рисунка и живописи в решении художественного образа, моделировать различные виды объемно-пространственной композиции, использовать особенности различных материалов в создании дизайн-проектов, подробно обосновывать свои идеи и решения при разработке дизайн-проекта, устанавливать соответствия эргономическим требованиям.</p>	Практические задания
--	-------	--	---	--	----------------------

	Владеть	<p>Владеет простыми методами макетирования, моделирования; некоторыми навыками рисунка и живописи; навыками моделирования и макетирования объемно-пространственной композиции; навыками работы над созданием и воплощением художественного образа проекта; навыками разработки концепции проекта в соответствии с заданными характеристиками.</p>	<p>Владеет навыками макетирования, моделирования, протетипирования; навыками рисунка и живописи; навыками моделирования и макетирования объемно-пространственной композиции; навыками работы над созданием и воплощением художественного образа проекта; навыками разработки концепции проекта в соответствии с заданными характеристиками.</p>	<p>Владеет различными навыками сложного макетирования, моделирования, протетипирования; различными видами исполнения рисунка и живописи; навыками моделирования и макетирования объемно-пространственной композиции; навыками работы над созданием и воплощением художественного образа проекта; навыками разработки концепции проекта в соответствии с заданными характеристиками.</p>	Практические задания
--	---------	---	---	---	----------------------

ПК-4	Знать	<p>Имеет общее представление о различных видах необходимых требований, заданий, спецификаций и т.д. дизайн-проекта; видах необходимой профессиональной проектной и деловой документации; о видах экспертиз, контроля и типах оценки разработки и реализации дизайн-проекта; видах профессиональных современных компьютерных технологий и программ; знания о показателях технического уровня в дизайн-проектировании, патентных исследований.</p>	<p>Имеет знания о различных видах необходимых требований, заданий, спецификаций и т.д. дизайн-проекта; видах необходимой профессиональной проектной и деловой документации; о видах экспертиз, контроля и типах оценки разработки и реализации дизайн-проекта; видах профессиональных современных компьютерных технологий и программ; знания о показателях технического уровня в дизайн-проектировании, патентных исследований.</p>	<p>Имеет глубокие знания о различных видах необходимых требований, заданий, спецификаций и т.д. дизайн-проекта; видах необходимой профессиональной проектной и деловой документации; о видах экспертиз, контроля и типах оценки разработки и реализации дизайн-проекта; видах профессиональных современных компьютерных технологий и программ; знания о показателях технического уровня в дизайн-проектировании, патентных исследований.</p>	Практические задания
------	-------	--	---	--	----------------------

	Уметь	<p>Умеет проводить, при консультационной поддержке, экономический расчет для реализации дизайн-проекта, осуществлять подбор необходимой проектной и деловой документации социологических и антропометрических исследований; определять примерную оценку, контроль, экспертизу, дизайн-проекта на всех его стадиях; использовать некоторые актуальные технологии и программы в дизайн-проектировании; определять показатели технического уровня проектируемых объектов.</p>	<p>Умеет проводить экономический расчет для реализации дизайн-проекта, осуществлять подбор необходимой проектной и деловой документации социологических и антропометрических исследований; определять оценку, контроль, экспертизу, дизайн-проекта на всех его стадиях; использовать актуальные технологии и программы в дизайн-проектировании; определять показатели технического уровня проектируемых объектов.</p>	<p>Умеет проводить точный экономический расчет для реализации дизайн-проекта, осуществлять подбор необходимой проектной и деловой документации социологических и антропометрических исследований; определять точную оценку, контроль, экспертизу, дизайн-проекта на всех его стадиях; использовать различные виды актуальных технологий и программ в дизайн-проектировании; определять верные показатели технического уровня проектируемых объектов.</p>	Практические задания
--	-------	--	---	--	----------------------

	Владеть	<p>Владеет некоторыми методами разработки брифов, заказов, требований и т.д.; методами экономического просчета дизайн-проекта, методами анализа и разработки необходимой проектной и деловой документации; методами оценивания, согласования и оценки на всех стадиях ведения проекта, технологий и строительно-монтажных работ (включая дельту на разработку и реализацию дизайн-проекта), методами работы в современных компьютерных программах, технологиях; методами необходимых патентных исследований.</p>	<p>Владеет методами разработки брифов, заказов, требований и т.д.; методами экономического просчета дизайн-проекта, методами анализа и разработки необходимой проектной и деловой документации; методами оценивания, согласования и оценки на всех стадиях ведения проекта, технологий и строительно-монтажных работ (включая дельту на разработку и реализацию дизайн-проекта), методами работы в современных компьютерных программах, технологиях; методами необходимых патентных исследований.</p>	<p>Владеет различными методами разработки брифов, заказов, требований и т.д.; методами экономического просчета дизайн-проекта, методами анализа и разработки необходимой проектной и деловой документации; методами оценивания, согласования и оценки на всех стадиях ведения проекта, технологий и строительно-монтажных работ (включая дельту на разработку и реализацию дизайн-проекта), методами работы в различных современных компьютерных программах, технологиях; методами необходимых патентных исследований.</p>	Практические задания
--	---------	--	---	--	----------------------

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по практике

2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости не предусмотрен.

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации.

Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень освоения компетенций
«отлично»	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – своевременно, качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики; – показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку; – умело применил полученные знания во время прохождения практики; – ответственно и с интересом относился к своей работе. <p>Отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнен в полном объеме и в соответствии с предъявляемыми требованиями; – результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности; – материал изложен грамотно, доказательно; – свободно используются понятия, термины, формулировки; – выполненные задания соотносятся с формированием компетенций 	Эталонный
«хорошо»	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики; – полностью выполнил программу, с незначительными отклонениями от качественных параметров; – проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности. <p>Отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнен почти в полном объеме и в соответствии с предъявляемыми требованиями; – грамотно используется профессиональная терминология; – четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно; – описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции 	Стандартный
«удовлетворительно»	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнил программу практики, однако часть заданий вызвала затруднения; – не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее 	Пороговый

«неудовлетворительно»	<p>на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> – в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности. <p>Отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала; – низкий уровень оформления документации по практике; – носит описательный характер, без элементов анализа; – низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, не способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий; – не выполнил программу практики в полном объеме. <p>Отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – документы по практике не оформлены в соответствии с требованиями; – описание и анализ видов профессиональной деятельности, выполненных заданий отсутствует или носит фрагментарный характер 	Компетенции не сформированы
-----------------------	---	-----------------------------

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. *Оценочные средства текущего контроля успеваемости*

Оценочные средства текущего контроля успеваемости не предусмотрены.

3.2. *Оценочные средства промежуточной аттестации*

К зачету студент представляет:

1. Портфолио, представляет коллекцию работ студента за период прохождения учебной практики. Портфолио фиксирует личные и профессиональные достижения студента в исследовательской и профессиональной деятельности.
2. Дневник практики, в котором отражен алгоритм деятельности студента в период прохождения практики.
3. Отчет студента по практике.
4. Электронная презентация результатов практики.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. *Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов*

Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов не предусмотрено.

4.2. Описание процедуры проведения промежуточной аттестации – дифференцированного зачета

При определении уровня достижений обучающихся на дифференцированном зачёте обращается особое внимание на следующее:

- качественно и своевременно выполнены задания по практике
- отчет представлен в требуемой форме со всей необходимой информацией;
- дневник представлен в требуемой форме со всей необходимой информацией.

Руководитель практики:

- пишет отзыв о выполнении обучающимся плана практики;
- заполняет аттестационный лист по практике, оценивая уровни сформированности компетенций (качество выполнения обучающимся работ индивидуального задания) у обучающегося; результаты оценивания заносит в следующую таблицу (уровень сформированности компетенции отмечается в таблице, например, знаком «+»; если за компетенцией закреплено несколько видов работы, то при оценивании уровня сформированности компетенции учитываются все виды работы):

Код компетенции	Содержание компетенции	Уровни сформированности компетенций			
		Эталонный	Стандартный	Пороговый	Компетенция не освоена
УК-2.	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений				
ОПК-3.	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические				

	<p>потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>				
ОПК-4.	<p>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно - конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>				
ПК-1	<p>Способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию, прототипированию; способен обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; устанавливать соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям</p>				
ПК - 4	<p>Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта; подбор нормативных документов, содержащих требования к разрабатываемой продукции, подбор результатов</p>				

	антропометрических и социологических исследований, содержащих требования к разрабатываемой продукции; определение показателей технического уровня проектируемых изделий, проведение патентных исследований.				
--	---	--	--	--	--

- выставляет оценку за выполнение программы преддипломной практики;
- оценивает выполнение обучающимся индивидуального задания, учитывая: отчет обучающегося по практике; отсутствие и (или) наличие поощрений и(или) замечаний.

Руководитель практики от кафедры при оценивании уровня сформированности компетенции у обучающегося должен руководствоваться:

- четкостью владения обучающимся нормативной документацией;
- качеством и своевременностью выполнения обучающимся работ;
- качеством ведения отчетной документации;
- исполнительской дисциплиной обучающегося.